IZVORI PODATAKA I USPUTNE BILJEŠKE (1-100)

1.Vila Deutch-Vesna Videk Glavina, Ermin Glavina ,današnji vlasnici i stanari Vile Deutch, posjet, obilazak i razgovori ugodni, kuća još ima života ,27.XI,2025, arhitekt Ljubo Cota sin Frane Cote, projektanta vile. **Vila Kaufer**- godišnje jednom ili dva puta dolasci 1952-60 kada su tu živjele obitelji Gizdić, Dreksler, i 'u prolazu' obitelji Vojković, Marović, posjet nakon puno godina (srijeda 23.V,2018. 11-14.15) u kojoj je stanovala Marina Gizdić , prva supruga Lema Gizdić, tu od 1965-2025, zadnje dvije decenije kao jedina stanarka. Prisjeća se da je 2002.tu navratio US Army poručnik, vraćajući se s bojišta u Iraku i kazao joj da je rođen u toj vili (?) Sin Kaufer to nije mogao biti, jer je kod useljenja 1937. već bio četrnaestogodišnjak i stradao je u Jasenovcu , mogao je biti jedino sin gđe.S ili Ž.Mažuranića (?). Zadnji obilazak (28.XI,2025.) dan sunčan, sve ostalo je tužno!Vila je prazna , nema više ni zadnje stanarke Marine Gizdić (1942-2025),zaključano, žbuka se ljušti, eslingeri, gdje ih ima spušteni, ograda djelomično urušena, željezo zahrđalo, vrt zapušten. **Vila Ladany**- Židovski Biografski Leksikon

Uvrijeme mog studiranja, Prof.Kauzlarić je već bio u mirovini, ali je povremeno dolazio na fakultet. Jednom sam ga sreo u Klaićevoj, visoka figura, krem sako, tamnosmeđe hlaće, plitki šešir (pork pie hat) kao kod FLW s kojim je imao i sličnost fizionomije u poznim godinama (Vaništa u ranim godinama je sličio na FLW). U vrijeme kada su Kauzlarić i Strižić vodili dvije završne paralele studenata na fakultetu, bilo je poznato da Kauzlarić odjevno favorizira smeđe , a Strižić sive tonove.

Na fakultetu Kauzlarić je neko vrijeme imao sobu 326, sobu u kojoj sam ja kasnije radio 41 godinu .

2.Zdenko Strižić:'Arhitektonsko Projektiranje'1953/55, **s.referat** Silvija Sokačić (OK Podsused,1992), 'Zdenko Strižić-Portfolio Radova'(ZS 100 godina,2002) **s.referat** Monka Kordić (Analiza Knjige ZS, 1995), današnja stanarka OK Podsused Jambrik Jadranka. Arhitektura 1952/1, Arhitektura 1952/4 , Arhitektura....Vila Auer, ČIP... Vila Auer

3. s.referat Barbara Lonjak (OK Kurtagić,1994), **s.referat** Iva Pejić (OK Kurtagić,2005) prof.Emina Kurtagić (jedna od vlasnika kuće, današnja stanarka), teta u dječjem vrtiću preko puta kuće.

4. s.referat Sandra Bakoš (VOK Weberova,1992 **)s.referat** Marin Čalušić(VOK Weberova,2007) student Krešimir Ormuž izrada makete Weberova), supružnici Bilankov (stanari Weberove), **s.referat** Ivan Foretić (OK Međimurec,2006) gđa Pekvarić (Međimurec) odrasla u kući, - Nataša Lisac,(sadašnja korisnica OK Međimurec), **s.referat** Iskra Filipović (OK Buljan,2005),
Tel.razgovor s gosp.Buljanom nasljednikom kuće, prolazak pokraj OK Buljan kada sam odlazio na Tošovac dok sam tu nedaleko nadzirao gradnju OK Bračun koja se je izvodila po mom projektu. Tada sam zapazio i zanimljivu susjednu kuću uz OK Buljan, Tošovac 8.
Sjećanje na prvo spominjanje arhitekta Ostrogovića bilo je kod posjeta studentskom kolegi Goranu Bućeviću čija je obitelj stanovala u jednoj od zgrade Miramarska (funkcionalno riješen stan, daleki pogledi, i zanimljiv detalj: vertikalne čelične cijevi postavljene kao oblikovni raster na balkonima su se ljeti ,zbog topline i rastezanja, pa su ih rezali i 2 cm diletirali da se izbjegne uvijanje. Lijep pogled na ove dvije stambene zgrade je sa kolodvorskih perona. Kasnije je bilo puno posjeta Gradskoj vječnici, prolazaka Weberovim stubama, jednom sam navratio u Institut 'Ruđer Bošković', obilazio sklop Ostrogovićevih 'nizanja' četveroobiteljskih kuća na Srebrnjaku, posjetio Dugo Selo, riječke kuće na Sušaku, kuće u Malinskoj na Krku.
Idis Turato: mnogobrojni članci i prikazi arhitekture Kazimira Ostrogovića.

5. s.referat Martina Furdek (OK Šepić, 1993) **s.referat** Tea Tomić (OK Mlinovi,2005) Oscar Newman:CIAM'59 Otterlo, **s.referat** Katarina Kranjc (Naselje Jordanovac,1993),
Minja Olujić:'Radovan Nikšić', monografija,2005., **s.referat**:Krešić Loreta (OK Olujić,1997),
Naselje 'Jordanovac' je dva puta objavljeno u časopisu **'Arhitektura 1952/4'** (uredništvo: Antolić,Haberle,Kauzlarić,Marasović, Peulić)- kao projektantI se navode Ing.arh. Vrkljan,Ing.arh.Igor Skopin,Ing.arh.Slavko Šimatić (izvedena četiri objekta), i **'Arhitektura 1957/1-6'** (uredništvo:Bregovac-Delfin,Poletti, Rašica, Šegvić)(izvedeno šest objekata) kao projektant naveden je samo -Ing.arh.Igor Skopin
M.Žerjavić&P.Baranjaj: OK ZELENJAK (A 1954/1), Skopin OK KIPAH A 1957/1-6 Branka Kiepach Armanda, bivša vlasnica kuće,
Radovana Nikšića sam dobro upoznao u Af Zavodu, blizak , otvoren i neposredan, karakter svjetske širine.U Zavodu, 1970-76, bilo je mnogo susreta i druženja s Nikšićem , grupa Šegvić-Radimir (Hotel Perna,Badija) , pored grupa Nikšić-Dragomanović-Kavurić (RTZ), kroz njihovu sobu smo prolazili , tu je bio stol svakodnevnog okupljanja i prigodnog feštanja.Treća odvojena soba bila je Begovićeva, poslije ona najveća Vodičkina. 1972. otišao sam u USA na godinu dana. Ponio sam četiri pisma preporuka, prof.Vrkljana (njemu me je uputio Nikšić) za Steve Demetra u LA, prof. Gvozdanović za Maju Gottlieb u Denveru, i dva pisma prof.Nikšića, jedno za Davida Fincija u NY (biro na 5.aveniji), drugo za Mathias Ungersa na Cornelu, koji me je dalje preporučio Marcel Breueru. Nikšić mi je dao adresu u Rotterdamu i pozdrave za Bakemu . U povratku preko NL , bio sam u njegovom birou (blizu Lijnbaana čiju veliku sliku je Dragomanović imao u kabinetu). Bakema taj dan nije bilo u uredu, ali su neki drugi dobro znali za arhitekta Nikšića. Lijepu crticu o Nikšiću napisao je profesor Vrkljan u knjizi SJEĆANJA, 1995.
Današnji HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE je smješen u zgradi stalnih izmjena korisnika- (Herman Ehrlich:Ljetnikovac/ Restoran Josipovac1890), Benedik& Baranyai: Vila Marić,1930te,za NDH Vila Mile Budaka, Vila Vladimira Nazora 1945-49, MAJSTORSKA RADIONICA i stan DRAGE IBLERA , Majstorska Drage Galića

6. prof.Ante Lozica, arhitekt, **s.referat** Neda Carević (OK Augustinčić,2005), **s.referat** Iskra Kirin(OK Vasiljević ,)

7. Selma Schwartz,gostoljubivo pokazala kuću,arhitekt Bogdan Budimirov **s.referat** Vesna Dugandžić (OK Schwartz, 1993), **s.referat** Miroslav Pašagić (OK Šarić/SR-), **s.referat** Dean Niskota (OK Jankač,) **s.referat** Ivana Tudja (Ksaver 2005)... c/o Kowalski- dr.Kasja Papić: Zvonarnička ulica, poznati umjetnički fotograf Ljudevit Kowalski, supruga Marijana Radev, Gregor Radev, književnik Senečić, režiser Petrović, glumac Fahro Konjhođić.

8. ANTE KARAVANIĆ arhitekt , Anamarija Kipčić, **s.referat** Branimir Bolanča (OK+Atelier Radovani, 1997), s.referat Petra Starčević (OK Kipčić, 2005), s.referat Zrinka Pichler (OK Gotal, 1993) ,s.referatKristina Vidić (OK Gotal/SR-), s.referat Perok/Tuđman/Vlainić: OK Šegvić, 2008) , Neven Šegvić Monografija- Sljepčecić/Trkulja (OK Pantovčak,)

Josip »Joža« Manolić (1920. –2024.) u kuću Nazorova 57, u neposredno Tuđmanovo susjedstvo, uselio se 19 godina nakon kraja rata. “Uselio sam se 1964. U toj kući su tri stana: u jednom je bio Stevo Krajačić (1906 – 1986), u drugom Đuka Vasić, tadašnji pomoćnik ministra poljoprivrede, a moj je bio treći. Stevo je uvijek bio na vodećim funkcijama: bio je ministar unutarnjih poslova i potpredsjednik vlade i na kraju i predsjednik Sabora” Iz oglasa o prodaji:. ‘1400 m2 (30 soba) parcela 5500 m2, 1964, 7 parking mjesta, Manolić u prizemlju (7 soba, kuhinja, blagovaonica, izba, dvije kupaonice, WC, dva predsoblja, hodnik, degažman, drvarnica, balkon –ukupno180,85 m2. / podaci iz drugog oglasa o prodaji 1353 m2, zemljište 5552 m2, tri ulaza, 4 etaže (suteren, prizemlje, 1.kat i potkrovlje, unutrašnje stubište i lift, svaka etaža 420 m2, etaže visokih stropova, potkrovlje 5 m, garaža za 6 automobila cijena 5.000.000 € (podaci iz 1921).prof.dr.Đurđa Vasić-Rački (kćerka Đuke Vasića. Podatak da je B.Radimir projektant M/V/K vile, dobio sam od prof.Hilde Auf.

9. **s.referat** Dora Anić (OK Rodica), Lidija Florijan, **s.referat** Petra Sambolić (Kuće Kumrovec, 2014), Mirjana Kos (zaposlenica Škole Kumrovec) **, s.referat** Bela Gusić (OK Kordiš) , prof.Vida Kordiš (vlasnica,korisnica OK Kordiš), prof.dr. Krešimir Fresl (nasljednik OK Kordiš), **s.referat** Tamara Barešić (OK Grškovićeva, 2010), Stane Bernik:BERNARDO BERNARDI, GZH&NSB 1992.

10. akad.arh. IVO BARTOLIĆ, Jadranka Glavina Vranek d.i.a., Ratimir Komarica dipl.ing.elek,(stanar kuće) **s.referati**: Glavina&Grediček (OK Slavujevac20), **s.referat** Ksenija Poljak (OVTuškanac 42), **s.referat** Blanka Petrovčić (OVPantovčak 156),

11. prof. OLGA VUJOVIĆ arhitektica, prof.Zoran Vukić (nasljednik kuće, danas u korištenju), **s.referat** Branko Maroević (OK Horvatovac)

12. ANA LIKARIĆ arhitektica, **s.referat** izrada 3D

13. Đorđe Kekić bivši vlasnik. Miroslav Požar sadašnji vlasnik i stanar, Olga Supek, arhitekt Bogdan Budimirov, **s.referat** Igor Blaha(VOK Rockefellerova) *'PATRIS-2' (trgovačkoputnički parobrod ,porinut 1926., u rezalištu 1973 .) povijesnog za arhitekte i urbaniste, na kojim su Le Corbusier i CIAMovci pri plovidbi iz Marseillea u Atenu 1934.pripremali povelju o Funkcionalnom Gradu, (onom kojeg su 'dubrovački CIAMovci' poništili 1956.

*U stari dječji vrtić u Šubićevoj išlasu moja djeca, a u novi ‘Vedri Dani’ moja unuka Rumi. Prošle godine preselili su na Črnomerec u novosagrađeni blok u čijem prizemlju su dječje ustanove (izvrsno rješenje!) Rumi odlazi u vrtić, a njena sestrica, naša najmlađa unučica Vini je u jaslicama.

14. prof.Antonija Kovačević (nasljednica, sadašnja korisnica) ing. Stevo Kolunđić (vlasnik, korisnik) gđa.Paar, Stanko Szabo(nasljednik,korisnik) **s.referat** Marisa Šarušić(DK Tuškanac) **s.referat** El-Majzoub Samira (DK Tuškanac 79, 2006), **s.referat** Sanja Bačanek(DK Tuškanac 88, 2004 **) s.referat** Ivan Starčević (DK Milulek, 2004), Zrinka Mikulek vlasnica, korisnica stana, **s.referat** Lana Crnković (DK Gornje Prekrižje), **s.referat** Luka Orešković (Jabukovac 29, 2007) **s.referat** Lucija Baniček (Jabukovac, 2017)

15.- VJENCESLAV RICHTER (tri susreta,,u gradu, na faksu i na Vrhovcu2002.),prof.dr.Vera Horvat-Pintarić (tel.razgovor 7.IX,2016),VHP:Vjenceslav Richter GZH, 1970., posjet Kući na Vrhovcu (20.V,2023), Ivanka Horvat (posjet Kući u Podsusedu, 5.V,2024), Ivan Čižmek (Richterov suradnik) **s.referati:** Mira Tadej, Krešimir Feletar, Jasenka Urem, Marijana Zlatec, Augustina Pašalić, Lukša Radić, Irena Tomas, Maja Gorianc, Ivan Galić, Iva Jelinčić .

16. ALEKSANDAR LJAHNICKI, arhitekt (više susreta i razgovora, neobjavljeni memoari), prof.Snježana Loborec-Ačimović (nasljednica i korisnica OK Mutak), dipl.oec Goran Maravić, (vlasnik i korisnik stana u 'Generalskom Naselju)', **s.referat** Tina Pauković(2OK Soltyšik,2005)

17. **s.referat** Marija Vonić (Umjetnička Kolonija Voćarska, 2004) **s.referat** Vrban/Živko (Umjetničkakolonija Voćarska,2008), **s.referat** Mršić/Primorac (Umjetničkakolonija Voćarska,2009)... slikar Velibor Mačukatin ml,slikarica Dragica Cvek Jordan **s.referat** Mirna Vrca(OK-atelier Šegota, 2008)

***Zagrebačke umjetničke lokacije:Medulićeva 12 s dvorišnim gospodarskim zgradama su atelieri, i tu su Ivan Kožarić, Šime Vulas, Josip Biffel , Francina Dolenec, Marija Ujević Galetović, Tomislav Ostoja, Stipe Sikirica, Stanko Vukadin, Stanko Jančić, Jure Labaš, Sergije Mihić, Milenko Bosanac, Zlatko Šimunović, Nataša Cetinić i Mila Kumbatović....U Križanićevoj (Turina) su Vaništa,Gliha,Jordan, Vuco,.. u Vukovarskoj (Galić) Postružnik, Reisser, Parač, Seissel,.. Majstorske Radionice imaju Augustinčić, Kršinić, Radauš i Hegedušić(i Ibler naravno). Novijeg datuma su Atelieri na Žitnjaku, a ima ih još dosta po gradu.

*Ivan Meštrović je imao nekoliko ateliera Kaštelet u Splitu, u Zagrebu Ul.Mletačka i Ul.Josipovac (kasnije su ga koristili mlađi do fatalnog požara 1957), Gustav Bohutinsky je za brata slikara projektirao zapaženi Atelier Emil Bohutinsky, Jadranska 11, (1939-1945), Slavko Lowy je napravio projekt Majstorske Radionice za Antuna Augustinčića na Jabukovca (1949), Milan Žerjavić Atelier Šegota 195?

*U Parizu, dok je bio prijestolnica umjetnosti, bilo je više poznatih ateliera, mjesta bogatog artističkog života, Le Corbusier je projektirao kuću s atelierom na vrhu za prijatelja Ozefanta (kod obilaska 2002. više nije bilo poznatih shed-nadsvjetla, novi vlasnik je izravnao krovnu terasu. U Aix-en-Provence je sačuvan Atelier Des Lauves Paul Cezanne (posjet 2020),Referenca: Le Corbusier , Kuće za umjetnike, nerealizirani projekt iz 1924 .

18. akademik Ksenofon Ilakovac(korisnik stana na Srebrnjaku,) prof.dr.Marta Sylok-Selimbegović (rođaka vlasnika) **s.referat** Maris Širinić (niz VOK Srebrnjak,2004),**s.referat** Božica Česi- (Srebrnjak 164), **s.referat** Igor Golčić (Niz dvojnih kuća, Mlinarska,2004))

19. MIRKO MARETIĆ, arhitekt, urbanist,s.referati Mak Murtić **(NizoviVoćarska, 2009) s.referati:** Galović Igor(Nizovi Sesvete, **)s.referat** Ivana Maček (Nizovi Trstik, 2012), **s.referat** Iva Knego(Nizovi Trstik,2012) **s.referat** Tonči Vlahović-Trstik, **s.referat** Hrvoje Kralj(Nizovi Božidarevićeva,2007), Prof.dr. Ivan Mlinar Naselje Trstik, znanstveni članak -Prostor #- ČIP 1970/203

20. **s.referati** Zrinka Barišić (Utrine,1992) **s.referat** Barbara Ramljak (Siget,1992) **s.referat** Tamara Šebetovsy (Nizovi Siget, 2010), **s.referat** Bojan Pepeonik(Siget,) **s.referat** Mihaela Tomić (Siget/Utrine,2017) **s.referat** Ana Oršolić(Siget) ,

21. **s.referati:** Silvana Čubrić (Dubec, 1992), **s.referat** Rohlik Emil (DK Jagić), **s.referat** Lea Ovčarić (Pionirski Grad,2012), **s.referat** Tina Toplak (Borongajska Cesta,2014), **s.referat** Mateja Parlov (Novo Brestje,2012),**s.referat** Katarina Štambuk (Novo Brestje, 2014), **s.referat** Ivana Bošnjak (Trnovčica),

*Naselje Prve hrvatske štedionice na Trešnjevci, izvađano je po planovima iz 1934. godine, izgradnja je počela godinu dana kasnije, a veći dio naselja izgrađen je nakon Drugog svjetskog rata/ Nerealizirano je ostalo Naselje dvojnih vila Vinovrh, na parcelama bez ograda iz 1930tih. (Za komparirati je Naselje Neubuhl Zurich 1932. Komentar o naseljima istočnih zagrebačkih predjela-Nikša Božić.

22. Vila Redevita ČIP 361/1983, **s.referat** Emil Rohlik (DK Jagić, 2007), **s.referat** Lovorka Raguz (OK Jeržabek, 1995), obilazak razgovor Sanjica Kroflin r.Jeržabek kćerka nasljednica, sadašnja korisnica

B

23. JULIJE GOLIK arhitekt, **s.referati** Patrik Mičunović (VOK Jandrićeva,2005), **s.referat** Nikolina Valentić (VOK Radićevo Šetalište, 2005) **s.referat** Lucija Saleto, **s.referat** Petrač/ Poljančić (VOK IG Kovačića 15, maketa), **s.referat** Iva Marčetić (VOK Jabukovac 9, 2005) **s.referat** Josipa Anić Milić(VOK Krijesnice, 2005) , **s.referat** Lana Raše (VOK I.G.Kovačića 13, 2010), **s.referat** Filip Herljević (VOK u Zagrebu, 2017) , **s.referat** Butigan/Črne (VOK Radićevo Šetalište, 2008),(podatak o Milki Planinc - Robert Plejić)
(VOK Krijesnice-9 stanova) 2x 73 (+loggia) 4x63 3x20 = 458 m2 + 8 krovna terasa nije iskorištena
24. INŽINJERI DUŠA (obilazak stanova MK Gvozd i MJZ Dolac), Josip Vaništa: Zapisi, M.Krleža: Ljubljanski referat, Republika 10-11/1952

***Krležin Referat** na Trećem kongresu Saveza književnika ('inžinjera duše') Jugoslavije u Ljubljani 5.X, 1952, integralno objavljen u časopisu 'Republika', osuđuje 'socrealizam' , Aragona i staljinističku frazu o 'inžinjerima duša', pozitivno gleda na 'lartpurlartizam' i upućuje na 'našu originalnu umjetnost' ni lijevo ni desno, kritika 'ždanovljevska estetike' socijalističkog realizma i objavljuje početak novog perioda u kulturi. (39 stranica teksta sa 28 grafičkih prikaza) : Manet:Scena iz Komune ,1871/ Svoebach:Smaknuće Luja XVI* ,1893/David:Le serment,1784/ Hogenberg:Grozote Španjolaca,1573/Iz tridesetogodišnjeg rata/ Schneider:Ropstvo/ Jarošenko :U zatvoru/David:Serment de../ David:Pobjeda naroda/Rethel :Mrtvački ples ,1948/ Hoblien :Seljačka buna/ Klinger :Revolucija 1848/Kollwitz :Pobuna/ Slewogt:Prvi maj 1903/ Courbet:Les Federes 1871/Jacobi:Na putu u Siberiju/ Steinlein:Revolucija/Matejko :Pod Pskorvem/ Rethel:Mrtvački ples 1848/ 'Courier' naslovnica/ Kollwitz:Die Charmagnole**/** Kollwitz:Ustanak**/** Manet:Granata/Klinger:Revolucija 1848/ Crone :Buđenje proleterijata/ Kominterna" naslovnica/Dore:Marseljeza/ Courbet:Le Salut Public/ *Nije bilo 'Smaknuća Matije Gubca', čijeg je autora Otona Iveković apostrofirao u lošem svjetlu .**Krležin Referat** je bio pun neobičnih, slaborazumljivih fraza, kao..'stara Brunnetierova teza ...jednostrana ekonomska antiteza.....intolerantni purizam, puritanizam, kvekerizam i kanonizirana ikonografija....poziv 'Veni foras'..lirika sub specie aeternitatis...lirika an sich..sauve qui peut..ždanovština i gerasimovština...verslibristi...zapadnoevropski reakcionarni pompierizam imenima Piloty, Matejko, Bukovac, Medović, Salgheti-Drioli, Paja Jovanović i Oton Iveković....(madame Mouchina 'Pax staliniana')..antidijalektički, idealistički caroussel..estetska 'kasmapalićićeskaja svoloč'...Staljinove direktive 'inžinjerima duše'...abolisseur d'ame'... estetski kaligulizam...,bezidejni štillebeni..komedija in artibus....sedanski, verdunski, belfortski, st.quintenski patos...materijalistički solipsizam... estetika beuronske škole...jezuitski claire-obscure...berlinblau maestral..materijalistički lampadefor..dijalektički connaisseuri...autor Ratapoile...Tomaseo u prepisci s Salghettijem...prjamalinjejnejše direktive..Walpurgina noć...Sursum corda..grupa Schmalgausenovaca, generacija Antilysjenkovaca, Marr..nihil obstat..Ignis sanat formula...fauvistička karijera..quantite neglibeable..kadaveričan miris..intelektualni badrijan...Uberbaum..danteovska, camoenska ili leonardovska patetika...patos aachenski, burgudijski, lorenski, anžuvinski, toledski ili sikstinske tradicije. ..".
Krleža je osudio 'gerasimovštinu' iako su desetci Titovih portreta tako napravljeni , i 'muhinovštinu', ne i Augustinčićev socrealizam, ne spominje literalnog oca socrealizma Maksima Gorkog (njegovo 'Djelo Artamonovih' je pored ostalog inspiriralo Glembajeve), ni Iljif-Petrova, Ostrovskog, Šolohova, ni američke 'socrealiste' E.Hemingwaya, J.Steinbecka,nema najmlađih, N.Mailer:Goli i mrtvi 1948,I.Shaw:Mladi lavovi, 1948, J.Jones:Odavde do vječnosti, 1951. nema domaćih imena , O.Davičo:Pesma 1952

.Ivo Andrić je sjedio u publici. Marija Jurić Zagorka nije bila na Kongresu, pretpostavljam.
Kompliciran referat, težak za pratiti, više prikladan za likovne umjetnike nego pisce ,a u biti politički govor, s jednostavnim poučkom- 'klonite se sovjetske umjetnosti!'. Ignorira činjenice da je dosta 'sovjetskog' bilo i 'svjetsko', da su veliki socrealistički romani napisani i na Zapadu, socrealistički filmovi snimljeni u Hollywoodu,da je američke 'socrealističke' građevine napravio US-kapital. Istaknuo je u da PISATI NE ZNAČI OPISIVATI STVARNOST ŽIVOTA!
Navodi se često da je Referat otvorio područje umjetničke slobode, koja će dovesti i do 'ravne horizontalne crte 143x3cm', do predstave 'ZG Volim Te' i 'Zabave u Donjoj Mrduši'. (Krleža će petnaest godina (1967.) kasnije napisati da je 'eksperimentalna umjetnost' poremećenje ukusa i uma za rulju snobova, s neprikrivenom namjerom da opsjeni lakovjernu svjetinu-o 'Gorgoni' ni riječi!)
*Neboderi u Čazmanskoj imaju propust koji je arhitekt u autokritici istaknuo -južno osunčano pročelje i sjeverno gdje su lijepi pogledi na grad i Sljeme-su zatvoreni!
25. Arhiv HMA (Iblerova dokumentacija, pregledao 15/16.III,2018), prof.dr.Nikola Filipović, Ivan Čižmek (crtao detalje interijera VZ kod Richtera) , Željka Čorak 'U funkciji znaka' (U knjizi, pisano 1973-75 su tri fotografije makete 'IV Sabora, Prekrižje' , bez komentiranja), posjete 'Vili Zagorje' Mimarina izložba 1984. Presjedničkim Dvorima , prijem dekana kod Presjednika Mesića.
Vjenceslav Cenčić iznosi brojne detalja Krajačićeva života. Tvrdio je da se Krajačić Titu ulizivao gradeći mu vile. Najpoznatija je Vila Zagorje, na Pantovčaku, današnji Ured predsjednika Republike Hrvatske za koju je Krajačić izdvojio oko 20 milijardi dinara, cjelokupni tadašnji stambeni fond grada Zagreba

„Za mandata presjednika Benića (gradonačelnik grada Karlovca) nastala je ideja za gradnjom nove bolnice. Na njegov upit da predložim arhitekta za projekt bonice, predložio sam najveće ime u arhitekturi tog vremena, arh.Iblera. Pripremili smo program i situaciju za lokaciju bolnice i ubrzo smo se našli sa projektantom. Kako se rok za izradu idejnog rješenja produžavao, presjednik se je jako uzrujavao. Konačno kad je došlo vrijeme za razgovor s presjednikom, projektant je konstatirao da je predloženo zemljište jako maleno, jer je on predvidio da bolnica bude prizeman objekat. Kako je presjednik bio jako duhovit upitao je projektanta jeste li vi projektirali i rolšue za doktore i osoblje bolnice kako bi stizali do pacijenata. To je bio kraj razgovora s arhitektom Iblerom. Nakon toga je raspisan arhitektonski natječaj." (Milan Bjelajac, karlovački arhitekt,sjećanje)

26. arhitekt ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ,susreti i razgovori, Andrija Mutnjaković: Kinetička Arhitektura**,** **s.referat** Darko Latin (Domobil, 1993), **s.referat** Goran Deng (Domobil 3D, 2009) , s.**referat** Jelena Daić (Domobil, 2010) , (Plastična Kuća u Lenjingradu, 1960) ČIP -188/1968
Juraj Neidhardt: Plastična Kuća ČIP-, Vjenceslav Richter-izložba 2017. (*Na nekim Richterovim crtežima je radila suradnica Nevenka Mačela)
27. s.referat Željka Teskera (OK Brcković, 2004) arhitekt Josip Brcković jr (nasljednik , korisnik),
28**. s.referat** (DK Radošević, 2005), prof.Dragomir-Maji Vlahović, ČIP-Crnković
29. s.referat Adam Baričević (OK u Kašini i Okolnim Selima,2010), Karmen i Borko Samec (susjedi), Ivica Goljak Knjižica, Ivan Galović:'Vugrovec i okolina' Epoha, Zagreb, 1969. sin Vilko, ulični svirač, 098 921 0857 (nisam ga uspio kontaktirati), III,2021. posjetio sam Vugrovec, obilaskom i razgovorom sa susjedima sam priču nadopunio/ AI: 'U javnim i povijesnim izvorima ne postoji značajna ili opće poznata ličnost pod imenom Vid Galović.' – srećom, ipak je postojala, izuzetno posebna, svestrana i arhitektonski nadarena.

30. **s.referat** Aleksandra Klarić (OK Železnjak,2007),**s.referati:** Jelić Janko OK Plešnar, 2007) , **s.referat** Maja Hajduk (DK Zdunić/Novak, 2009) **s.referat**, Oštrek Vanja (2OK za JNA), **s.referat** Dina Horvat (DK Korušić-Cindori, 2004) **s.referat** Janja Ivanec (OK arh.Vuricek,2009) , **s.referat** Karlo Fištrek (Moderne OK u Varaždinu, 2004), **s.referat** Goran Erent (Arhitektura Moderne u Varaždinu), **s.referat** Dino Habunek (Stambene zadruge Bobić&Varteks, 2017), **s.referat** Štuhec Marko (Tipska kuća 'Bobić'. 2007), **s.referat** Novosel Patricija (OK Rusman, 2007) -Varaždinski susreti i tel.razgovori: Ljudmila Merlić (snaha Julijevog brata), Mladen Plešnar , Ninika (Plešnar) Malčić, Vesna Goldoni , Bruno Goldoni jr.(živi kod Beča), Vesna (Iveković) Nazansky, Marijan Petrić, Matija Brlek, Jasna Zdunić, Ljerka Cindori, Blanka (Fijan) Svenson, Marija Čačić dia.
*Posjet drugi, i obilazak kuća u Varaždinu bio je 22.IV,2023. s prisjećanjem na prvi iz 1952. kao dio izleta u Zagorje, rekli su mi tada da je Varaždinsko 'drugo najljepše groblje , a Trakošćan 'najljepši dvorac u Evropi '.

31. **s.referat**-Anamarija Šerbetar(OK Koprivnice,2017),* U Koprivnicu me je doveo Božo Bek 1977, radi projektiranja uređenja Spomen područja Logora Danica, a uz to sam napravio još dva projekta: Uređenje i dogradnju Kina Velebit, i Adaptaciju poslovno-stambene zgrade u Knjižnicu. Bilo je poslovnih i stručnih sastanaka, razgovora, a ponekad opuštenih druženja Puno ljudi i susreta: Pavle Gaži generalni 'Podravke' 1957-1978), Veljo Maravić, Franjo Horvatić (1936-2015, direktor Muzeja 1963-1996) Josip Ivačić izvođač na Danici (vlastitu kuću je napravio po švedskom projektu)sin Ivačić ml. ,prof. Krešo Kušek, prof.Božena Loborec knjižničarka, Marijan Špoljar (1950,kunsthistoričar, napisao je lijepi prikaz SP Danice), Josip Fluksi (1945, kipar,autor skulpture 'Buđenje' u Gradskom Parku). Zorko Marković (1951,arheolog, neko vrijeme stanovao u Vodotornju), Nikola Lukačin,prof. Zvonimir Hitrec, arhitekti Zdravko Sarapa i Đurđica Bajić, Dražen Ernečić (kustos u Muzeju,2019.obišli smo devastiranu 'Danicu') , Ljerka i Josip Gecić(vlasnici Vile W. u Malom Lošinju Červar Porat zubar iz Koprivnice), Anica i Jasmina Ranilović, Miljenko Ivačić(1962) , Damir Hudelist (1956).- ČIP-189/1968. – Podravski Motivi predgovor: Miroslav Krleža- Minerva, Zagreb, 1933.

32. arhitekt JOSIP TEŠIJA, arhitekt Miro Pavlinić, **s.referat** Ana Abičić (Nizovi ES 2007), s.referati **s.referat** Dorian Mandžukić (TešijA/Herman 3D prikaz), **s.referat** Nikola Dragaš (Modrne OK u Osijeku), **s.referat** Tihomir Kostić (DK Tešija / Herman, , Sabina Šabanović *Motivacija odlaska u Osijek (13/14 VI, 2023) bile su dvije moderne kuće, dvojna obiteljska i druga ,slične mjere i oblikovanja , ali drugačijeg (nepoznatog) rasporeda. Usput sam želio pogledati i stambeno naselje s nizovima SZ Elektroslavonija

33. **s.referat** Domagoj Jurić(Moderne OK u Vinkovcima, 2017) susjeda Galić, susjed Romić Stjepan

34.arhitekt BOGDAN BUDIMIROV, s**.referat** Jakopanec/ Kozina ('Spačva' i 'Siporex' OK, 2015) **s.referat** Tea Kelemen (Program 'Spačva',2008) - **s.referat** Frane Slišković (Vila Gross, 2006), Josip Filipović, drvni inženjer, generalni direktor od 1977-1990, ČIP-143 /1965

35. s.referati Aščić/ Bašić (OK Slavonskl Brod), **s.referat** Višnja&Vlatka Vidaković (Vitić,nizovi) **s.referat** Domagoj Sentić (Poloj)

36. susjeda frizerka Marinka, Goranka-Goge Smoljanović, Nikola Škrčević nasljednik i korisnik, Gđa. Milena . **s.referat** Jurica Lisac (2OK Grujić, 2011), obilazak Požege (13.VI,2023) .

37.arhitekt KREŠIMIR RUBETIĆ (tel.razgovor, 2010?), Božica Rubetić (1950) supruga od 1982-2013, arhitekt ANĐELKO BILANDŽIĆ, tehnički direktor 'Osnove' do 1980,dugogodišnji prijatelji i kumovi, sin Igor Bilandžić, arhitekt, Žarko Srebačić arh.tehn. u Osnovi (sin mu je Goran pokušao s peticijom spasiti Kuću) , Rajko Tomić poduzetnik ,EMP-Usluge,obrada metala i prerada plastike, **s.referati** - Jure Glasinović(OK Rubetić, 2002), Ana Lača(OK Rubetić, 2012). Obilazak kuće, koje za koji dan neće više biti (20.IV,2023)

38. **s.referat** Danko Balog (Kutina – terensko istraživanje 2009) ,**s.referat** Aleksandra Šibonjić (Kutina-tipovi OK), **s.referat** Karmela Maren (Kutina-terensko istraživanje, 2008), Koviljka Štetić vlasnica i korisnica stana u VOK, Jasmina Fijačko, Branko Posavčić,Sanja Bojko, Branko Grubić, Ivan Troha, Biserka i Dren Omrčen. (20.IV,2023) Obilazak Kutine

39. Dubravka Manojlović(OK Manojlović nasljednica i korisnica), Josipa Mifek-Horak nasljednica i korisnica, s.referat Anton (OK Manojlović 2005/2008 -temeljito istražio i napravio nacrte obje kuće čija je dokumentacija u ratu uništena), (obilazak Petrinje 10.IV,2023) nacrtao: Antun Fajs, 2008)

40., **s.referat** Novela Rimay (Inžinjersko Naselje,1996), **s.referat** Ivan Zagorac (Moderne OK Sisak), **s.referat** Sonja Vukmirović (OK Mandušić, 2016), **s.referat** Lucija Pejnović (niz, 2017) razgovori i susreti, dr.Anka Bogunović-Rastovčan odrasla u Parohijskoj Kući, Asija Pandurović slasnica i krisnica stana , Azra Rađenović, paroh Nemanja Đurić, Vladimir Hrs sin arhitekta, arhitekt Želimir Vujnović, arhitektica ,Nadežda Ljuckanov, arhitekt, Mile Mikić , prof.Hrvoje Klasić. Obilazak Siska 10.IV,2023)

41. **s.referat** Vedrana Jančić (Koranske Kuće, 2001), **s.referat** Matija Vinski (:OK Pavun, 2003), **s.referat** Luka Krmpotić (OK Bijelić,2012- bio sam mu mentor na diplomi, rad 'Neboder u Karlovcu', ocjena odličan,danas uspješno projektira i objavljuje stručne tekstove), Dubravko Skeleđija arhitekt, Nenad Bijelić arhitekt,Svebor Cvitešić student, Boris Erdeljac dipl. ing.el. (25 godina je putovao iz Karlovca na posao u Zagreb). 6.7.2017. posjet izložbi 'Ivan Maradin-misao, crtež, djelo' i obilazak ' desetak M2.OK.
Ugođaja grada Karlovca : PROLASCI nebrojeni vlakom (još su sjećanja na kolodvor 1952.) i autom na jug (prije je put prolazio pokraj Sportske Dvorane); POSJETI *1966. rođaku JNA vojniku; * 1976. Vodička nas je poveo u obilazak njegove tek otvorene Knjižnice, bili su još Radimir, Dragomanović i Nikšić (direktorica 'iz nehata' ili namjerno je hvalila Jelinekov natječajni projekt čija je maketa stajala u njenoj sobi, a koji se, kazala je, 'zbog limita sredstava nije mogao izvesti, pa je izveden ovaj jeftiniji ali lošiji (Vodičkin) projekt'-na pozvanom natječaju još su učestovali Nikšić i Milan Bijelić); *

42. **s.referat** Zrinka Pečnik (Montažni Objekti iz Siporeksa,1996) **s.referat** Melita Hrustić (Montažne Kuće, 2005), Građevinar 6/7 1950, ČIP-1967/67 , **s.referat** Marko Hajdarović ('Barake', 2007)**s.referat** Magdalena Mamić (Montažne kuće u Bjelovaru, 2017) Obilazak, ČIP 1968/188 , ČIP 1965/143

43.VILA IZVOR obilazak 3.VI, 2023., NP PLITVICE posjet (20/21.II,2025) .

44. posjet Kumrovcu, internet

B

.

45.VLAKOVI ,Rera- osobno iskustvo, Samoborćek-Maji Vlahović,domaći dokumentarni i igrani filmovi, (i strani: Orijent Express, Lars von Trier EUROPE) , internet podaci o sovjetskim propagandnim vlakovima AGITPOEZDA. (Specijalno opremljeni, bilo ih je 19, od 1918-1922 širili su masama, proleterijatu, sovjetsku kulturu, provodili brzo opismenjavanje, distribuirali su knjige i pamflete, pokazivali izložbe, reproducirali muzička djela, prikazivali kazališne predstave , projecirali filmove, promovirali novi stil života. Vodeći boljševički umjetnici poput Majakovskog, El Lissitskog, Maljevića oslikavali su vanjštine vagona. Bilo je primjedbi da široke narodne mase slabo prihvaćaju apstraktnu umjetnost).
46.SKULPTURE (Podgarić, Jasenovac,Kozara, Petrova Gora) obilazak 16/17 XI, 1924, Vojin Bakić susreti i razgovori, Dušan Džamonja susret i razgovori, internet. Na naslovnici 'Arhitekture' 1961/1-2 objavljen je crtež spomenika Kamensko .
47. s.referat Margita Grubiša (Kuća i atelier Murtić, 1998) , prof.dr.Hilde Auf, arhitekt Marijan Vejvoda, posjet Vrsaru (razgovori sa susjedima). Jedan susret s Murtićem bio je u njegovom atelieru u Martićevoj , mansardi Planićeve zgrade, kada sam došao uzeti sliku, vjenčani poklon prijatelju Ivi Ivankoviću (1979), doveo me je njegov sin Marko, tada moj student. Format , veličina slike, bio je u proporciji cijene, a od pet ponuđenih, za konačni izbor sam ipak zamolio slikara. (Kod Rašice i asistentice Marsić sam dva semestra radio vježbe Projektiranje VIII i IX)
48. **s.referat** Tajana Tkalčić (tri vikendice, 2008), **s.referat** Vjekoslav Gašparović (DK Petercol/Smolčić, 2002),Zlatko Gašparović (razgovor prilikom obilaska) **s.referat** Luka Šen (OK Rovinj, Pula, Premantura), dr. Mirna Erman-Vlahović,arhitekt Andrej Lazar , arhitekt Vedran Zlatar, arhitekt Aleksandar Paris. Zdenko Mojsinović korisnik nadograđene vikendice M, posjet 24.VII,2024. (Pored ovih primjera poznatih arhitekata u Puli, još su dvije male kuće s elementima modernizma, OK Meštrović i OK Casropoli, ali o njima nemam podataka) ČIP 191/1969

49. Mirna Crnobori (nasljednica i korisnica VK Crnobori), Luka Šen (Kuće u Premanturi), **s.referat** Mario Matejčić (OK Pula, Premantura), posjet 17.XII,2023. Albin Crnobori rođak Miroslav Mišković ,susjed Mirne Crnobori, , gđa.Amelija Bilić,. Kućna pomoćnica kod VHP Opatija (Centar Gervais, Plesna škola Vežice produkcija, Freja nastupa, djedovi i bake u publici, Luna daje cvijeće sestri, Silvija i ja u Hotelu Bristol,soba 505, ispred Park Angiolina, pogled na Kvarner i Hotel Ambasador, u daljini Hilton pored kojeg je moderna Kuća Vučetić),
50. s.referat Emil Jelić (Kuća Bregovac, 1993), **s.referat** Aleksandar Marković (VK Robić, 2002), **s.referat** Vana Rodin (3D-Kuća Bregovac, 2007), **s.referat** Pleše/ Rožić (maketa Kuće Bregovac, 2008), Sergio Vosila sadašnji vlasnik Kuće Bregovac **s.referat** Kristina Rogić (DK Sironić /2007), Igor Sironić , nasljednik,
51. **s.referat** -Jelena Šimat (OK na Preluku, 2004), Branka Frlan (OK Vučetić- 3D analiza , 2009) Mirjana Marković suradnica Branka Pavokovića, sveučilišni profesor dr.Dubravko Vučetić. obilazak 17/18.VI,2023.
Rodilište koje je Pavoković projektirao posebno mi je važno i drago,jer sam ga posjetio u najljepšem raspoloženju, sretan, par sati nakon rođenja naše unučice Lune 20.VI,2018 .
52. Ninoslav Kučan arhitekt, obilazak 18.VI,2023, **s.referat** Vojko Stanić (Rijeka OK uz more, 2005), **s.referat** Nina Šegulja (3OK Prosen , 3OK , 2011)
53. arhitekt Ivan Čižmek, vlasnici i korisnici Nada i Zvonko Geber, susjed Boris Karabaić, posjet Krku, obilazak, (Večera u Konobi *'Mali Nono'* u Starom Gradu na dekumanusu, kod spomen-ploče Juri Staniću, borcu Dalmatinske divizije, poginuo tu na Krku zadnjih dana rata)

54. Ljerka i Josip Gecić(sadašnji vlasnici i korisnici) , Rudolf Ivković (susjed) **s.referat** Marin Mikelić (Ljetnikovac Weissmann,1996), **s.referat Irena Bakić** (Vlastiti Ljetnikovac, 2009)**,s.referat** Eva Gluščević (SR-2008), prof. (ex.vlasnica Todorović) prof.dr.Boris Morsan, Mladen Sertić d.i.g.
*Posjet Lošinju obuhvatio je i ugodnu šetnju uz reprezentativne vile i građevine u uvali Čikat, ,ručak u Konobi Barbara (posluga dečki iz Indije) na neobičnom otoku Susku gdje je zimi 116 stalnih stanovnika , s velikom, lijepom školskom zgradom (tempi pasati),danas s ukupno 2 učenika od I-VIII razreda , kavu u Velom Lošinju. *Odlazak je bio s razmišljanjem što hipotetički odabrati- prostorno bogatu 'W/G kuću' od 200 m2 na parceli 650 m2 s borovima, parkingom, japanskim vrtom, u tišini bez ljetne turističke graje, ili jedan zamišljeni veliki 200m2 stan na poziciji 2.kata Hotela Apoksiomen, zimi osunčan, jako izazovnog morskog pogleda i s privezanim gliserom na rivi?
55. **s.referat** Dobrotinić Ana (TI Crikvenica, Selce, Novi, 2008) **s.referat** Lorena Matejčić(TI Crikvenica,) **s.referat** Korina Bernt(OK Telban, 2017). Ljubica Hansen (supruga i kćerka arhitekta) Gđa Pricker (vlasnica i korisnica OK Pricker) posjet i obilazak 23.V,2023. **s.referat** Sonja Manestar (OK Manestar, 2003),
56. **s.referat** Marko Milidrag (OK Boris Krstulović,2010), arhitektica .. Brezović (vlasnica i korisnica), Vlado Modrić (susjed), Damir Mandekić vlasnik ribarske kućice, kćerka Igora Emilija, ing. Pernicki vlasnik dijela ljetne kuće u Novalji (obilazak Cabanona i Vile E-1027) .
***George Bernard Shaw drvena ljetna kućica , od šest četvornih metara** za pisanje bila je jedinstvena, rotirajuća kabina u u vrtu , dizajnirana kako bi mogao pratiti sunce i skrivati se od posjetitelja, imala je pisaći stroj, električni grijač, telefon i krevet, dovoljno opremljeno utočište za dramatičara. Nazvao je kabinu "London" kako bi posluga mogli reći ljudima da je "otišao u London" dok bi on tamo neometano pisao.
***Leptir krov je prvi puta nacrtan** kod nerealiziranog projekta Le Corbusier:Maison Errazuriz, Čile, 1929. prvi izvedeni je Oscar Niemayer:Casa Kubitschek, Brazil, 1943, a najveći publicitet i utjecaj je imala ogledna Marcel Breuer:MOMA House, NY, 1949. kuća obrnutog krova. Veliki broj ih je napravljen u Kaliforniji, 'leptira' ima ih posvuda po svijetu u raznim regijama, kod nas je nekoliko (arhitekti Pervan, Klarić, Ljahnicki, Jovanović). Tradicionalna silueta krova je preokrenuta, čime se postiže modernizam. Pravi efekt postiže na izduženom volumenu. Treba imati dužinu, da se dobiju prava krila koja će 'poletjeti i podignuti' kuću, za razliku od tradicionalnih kosih krovova koji pritišću prema dolje prema tlu i ukopavaju kuću teretom povijesne zaostavštine.

57. **s.referat** Ivana Dadić(Vikendica Bagović/Uzelac, 1997), monografiji 'Ivan Vitić Arhitektura' 2005, gđa.Borojević (1931) vlasnica, sin Goran Borojević (1957), arhitekt Đino Vitić . posjeta Starigradu (4.VI,2023). Dr. Damir Bagović nasljednik i korisnik vikendice .*/Dr.Peru Bagovića i suprugu sam sreo kod sestre i šogora, Mire i Marka Vojkovića, oni su se upoznali na skijanju u Kranjskoj Gori i poslije pomalo družili. Osjećao se je kod njih ugodan šarm dubrovačkog porijekla.*obilazak Motel Trogir (26.XI,2023)

58. **s.referat**- Silvio Bašić(DK Grbin/Milardović), **s.referat** Zrinka Gržan(Tri M2+ jedna M1 kuća u Zadru, 2009) **s.referat** Antonia Serdarević (DK Grbin/Milardović,2007) **s.referat** Sanja Lakić(DK Grbin/Milardović,2004) **s.referat** Ivana Itković(M1 Kuća Medin, 2017), Marin Milardović nasljednik i korisnik , obilazak 5.VI,2023. **s.referat** Josipa Baričević (TI Zadra), **s.referat** Ivana Lazanja (Nase3lje 'Bartolić', 1993),

*MOJI ZADARSKI PRIJATELJI: Mladen (Kolega, vrstan arhitekt, ekspeditivan i poslovan, neko vrijeme u Njemačkoj,prijateljstvo od brucoških dana, porijeklo ribarska obitelj s Ugljana, i stan u 'lipotici' i kuća u Kali ima prekrasan pogled), Ivo (Ivanković, d.i.el. 'arhitekt rasvjete', veslač, skijaš, jedriličar, obiteljsko porijeklo iz Ostrovice gdje je stara kuća i imanje od 16 ha), Đero (Jerolim Kraljev, d.i.stroj. poliglota, divno je pjevao uz gitaru,roditelji došli s Pašmana, u Zadru kuća kod Sfinge, vrt, crne i crvene ribizle, borovnice, ogrozdi, nešpule), Pifato (Ivo Fatović,d.i.kemije,proizvodio premaze za pročelja, par u Kanadi, više rođaka po svijetu nego u rodnom Sestrunju)- prvo momačka, poslije familijarna druženja, puno dogodovština i sjećanja, sa svakim od njih. Poznajem još i Đoa (Đorđe Egić, dipl.ekonomist, pomorac, Chicago 5 godina, otac Narodni Heroj, general, publicist porijeklom iz Kistanja) i Abru (Srđan Abramić, dipl.ing.el.specijalista za agregate, porijeklo Baška na Krku, otac vojni avijatičar, živio i u Sarajevu, Mostaru i Titogradu, ali se osjeća Zadraninom)

59. **s.referat** Zrinka Gržan(Tri M2+ jedna M1 kuća u Zadru, 2009), Marina i Filip Marušić (vlasnici i korisnici kuće, posjet i obilazak kuće

60.arhitekt Đino Vitić,arhitekt Stevan Bjegović

61. **s.referat** Anita Turčinov (Vulin Murter), **s.referat** Tea Tutek (VK Murter, 2013),**s.referat** Martina Bilan(OK s ravnim krovom-Murter), prof.dr.Dina Vulin, Goran Vidović (korisnik) razgledao kuće s ulice i iz vrta, 11.VI, 2023

62. Vlado Hinić (sin investitora), arhitekt Igor Fabris (sin), susjeda Ružica Čorkalo , Gordana Kaleb, Tisno, vožnja autom pokraj, 11.VI,2023 u 17:00 (bio je veliki pljusak). U 'Prolegomeni za opus arhitekta Stanka Fabrisa', Prostor 1999. Dubravko Bačić u popisu navodi tri obiteljske kuće, iz 1941, za koje pretpostavljam da su samo nerealizirane idejne skice. Ova mala Kuća za odmor Steve Hinića u Tisnom nije navedena. Nadogradnju Kuće je napravio arhitekt Slobodan Skračić.

63. Nathalie Coric Matijević,dizajnerica kćerka arhitekta, **s.referat** Martina Bilan(OK sravnim krovom-Murter), obilazak 11.VI, 2023.

64. **s.referat** Marko Paić (Ljetna Kuća Sovlje, 1995) susjed NN, prof. Vesna Meštrić (informacija o reljefiranom portretu) , prof.dr. Dina Vulin, prof.dr.Hilde Auf-Franić,

65. **s.referat** Ante Spahija(Vikendica Koračin, 2007).

66. arhitekt IGOR KOLOMBO, **s.referati** Tin Oberman (Punta Skala, 2004, **s.referat** Bruna Alfir ( ) **s.referat** Iva Dubovček SR, **s.referat** Leona Lepej (Dvojna Vikendica Vesanović/Lambaša, 2005) Duje Petković korisnik vikendice Jadrije, obilazak,prijatelji Milivoj Zenić, Krste Juras, prof.Darovan Tušek:Dinko Vesanović-knjiga

67. 'IVAN VITIĆ'-Monografija, prof.dr. Dini Vulin-Ileković, arhitekt Đino Vitić (sin Ivanov)

68. **s.referat** Jure Živković(OK Cukrov, 2008) arhitekt Miro Škugor, (autor adaptacije) Višnja Cukrov kćerka,bivša vlasnica) osmotrio kuću (25.IX, 2023,)

69. arh. STEVAN BJEGOVIĆ , **s.referat** Rina Cota (OK Baldakin, 2017), **s.referat** Hercigonja&Jelić (OK Baldekin

70.arhitekt ANTE VULIN, prof.dr.Dina Vulin-Ileković, **s.referat** Marko Sladoljev (OK Matulja, 1995) **s.referat** Dario Crnogača (Vila Matulja, 2010), **s.referat** Oton Ileković (Obiteljske kuće Ante i Vlaste Vulin, 2017), arhitekt IGOR KOLOMBO (razgovori, 'Prikaz Radova'), Ljubo Jurić (investitor i korisnik 2OK Brodarica)

71. Ana Zajc (kćerka projektanta Stanislava Zajca), Ivana Ban **(**jedna od nasljednica VK Ban **) s.referat** Petra Skelin(OK Milutin, 2017) , **s.referat** Bruna Alfier(Okolica Šibenika:Gradnja 60tih im 70tih, 2016), **s.referat** Iva Dubovečak (OK Jadrije i Brodarice,2006) , Drago Milutin (vlasnik i korisnik), Mario Morić (poduzetnik, kupio VK Ban, napravio zamjensku kuću), Branko Tudić (susjed),

72 **s.referat** Miroslav Lučev (Naselje Bilice, SR-1997) obilazak i razgovori VI, 2023. mještani Ivan-Ive Vuković, Sveto Lugović, supružnici Slavica, Zrinka Pečnik-SR, ČIP-166/1967, Branko Crnković & Ljubo Šarić: 'Građenje prirodnim kamenom', Miroslav Barčot vlasnik Vile Robić u Korčuli

73. **s.referat** Ina Korošec(.) Ljerka Guberina (kćerka nasljednica), dr.prof. Adinda Dulčić (suradnica prof.Guberine) .

74.Zrinka Paladino 'Lav Horvat', knjiga, dr.Srđana Čulić (ljetuje u Vranjice), gđa.NN (susret pred kućom)

75. Tomislav Žižak (susjed OK Repanić) , Nenad Bartol, Vjekoslav Andrijolić (nasljednik i korisnik), obilazak 26.I,2025. . (Svako ljeto barem jednom smo u Trogiru, uz neku laganu večeru i dvije čaše vina na Rivi).

76. **s.referat** Nikica Blažević & Ivan Dorotić (Izgradnja OK u Kaštelima, 2005) ,Kasja Bedalov (nasljednica i korisnica OK Kovačev),

77.**s.referat** Marina Petričević (Kuća Jerković, 1993), Slavko Muljačić arhitekt, **s.referat** Kamenar Maja (Vila Meje maketa, 2007), **s.referat** Miroslav Barada (Kuća Meje, 2013) , LP 'Kuća za bolja vremena' 'Arhitektura-Ivan Vitić', mnogobrojni prolasci pokraj.

78. arhitekt SLAVKO MULJAČIĆ, dr.prof. Ivo Čikeš (nasljednik) , Miće Gamulin arhitekt, Mirjana Matković, Marjan Matković, (sadašnji vlasnici stanova i korisnici), **s.referat** Hrvoje Čuljat(Vila na Firulama, 1998, fotografije Jasna Martinić) **s.referat** Ana Zaller (OK Marić,2017) Daniela **s.referat** Babić (VOK Matković, 2007) **s.referat** Perković Vesna OK Čikeš, SR-1991), **s.referat** Daša Manojlović (OK Dragičević-2007), URBS-1967(OK Pervan) Ana TIČINOVIĆ (sadašnja vlasnica Kuće Marić), N.Šegvić: skica za portret B.P, ČIP-7/8 xx , Robert Pleić:Utjecaj P.Š. na arhitekturu moderne u Splitu). **s.referat** Danica Selam (OK Čikeš-nadogradnja,2009), **s.referat** Jagnić Tanja (VOK Bačvice, 1993), **s.referat** Jasna Jerkov (VOK Bačvice, 1996), knjiga 'Budimir Pervan-iz arhive arhitekta'

+U jednoj zagrebačkoj privatnoj ordinaciji dogodio se tragičan događaj. Ginekolog dr.P.G. zaposlen u Bolnici imao je i privatnu ginekološku praksu. Njegova supruga okulist dr.M.G. radila je u DNZ gdje je čistačica bila porijeklom iz zaostalog dalmatinskog sela u kojem je njena rodica, seljanka, udovica s troje djece proživljavala tešku dramu na rubu samoubojstva. Zatrudnjela je sa vlastitim svekrom, a rok da se obavi legalni abortus je prošao. Dr.M.G. je rezolutno odbio da privatno obavi zahvat, službeno se više nije moglo, ali molbe, preklinjanja, zaklinjanja. Na kraju je popustio. Krenulo je loše, žena je prebačena u Bolnicu, tragičan kraj. Ginekolog ,osuđen, proveo je nekoliko godina kao zatvorenik liječnik u ženskom zatvoru u Derventi.

B

79. **s.referat** Ana-Dora Bego(2OK Marasović,1992)., **s.referat** Jelena Hajdinjak (Kuća Lloyd, 2012), **s.referat** Ivana Bego (Stambeno poslovna zgrada 'Lloyd' , 1996), Nenad Mladineo dipl.ing,brod.(zaposlenik Lloyda)

80. arhitekt SLAVKO MULJAČIĆ- *lijepi susret,2000. u njegovom potkrovnom stanu blizu Đardina, punim knjiga, dokumenata i projekata raznovrsnih sadržaja. Hotel Feral Brna,Korčula, njegov projekt, je jedan od onih, s najljepšim sjećanjima ,ljeto 2021. Uz projektiranje, S.M. je istraživao iizgradnju Splita XIX i XX st.)

s.referat Jelena Banić & Boris Bacalja (OK Meje, 2004) **s.referat** Hrvoje Bartulović (2OK Marasovićeva, 2004), **s.referat** Josipa Menegelo (OK Gregorčić, 2007), **s.referat** Đorđa Kosanović (3OK Dražanac,2005), **s.referat** Adrijana Soldić (OK Rebić, 2005), arhitekt IVO RADIĆ, telefonski razgovori, ČIP-!72/167 (Radić)

*Poznati arhitekti na Mejama: Ivo Vitić, Lovro Perković(, Petar Mudnić), Neven Šegvić, Boško Latinac (Slavko Muljačić Boris Alujević (Ščukanec?), Petar Mijač Joško Stubnja, Ivo Radić Čedo Rendić ,Dinko Kovačić, Slavko Muljačić, ranije Fabijan Kaliterna ,Ivan Meštrović & Harold Bilinić,...

81. Fedor Mudnić, arhitekt (sin arhitekta Mudnića), **s.referat** Boris Bacalja&Jelena Banić (OK Meje, 2004), Najda Čapalija (kćerka Dvornikovih), **s.referat** Tina Bandur (OK Dvornik, 2005)

*Uz zagrebačku Vilu Frangeš (Viktor Kovačić, 1910) zapisano je : 'Vrt, godinama pomno uređivan pružio se desno od vile kao mali naravni park s DVA VISOKA HRASTA i s mnogo BRŠLJANA, PAPRATI i JELENJEG JEZIKA, a lijevo CVIJETNJAK s razgranjenom MAGNOLIJOM na ulazu, s kolonadom kamenih stupova s gusto opletenim RUŽAMA, ...po tlu BIJELI IBERIS, BIJELI ARABIS, LJUBIČASTAAUBRETIA,DIANTHUS/mirišljivi divlji klinčić, POTOČNICE modre, SEMPERVIVUM, ECHEVERIJE /čuvarkuće, sitne TUSTIKE' – ovo je vrt koji je veliki kipar Frangeš-Mihanović s ljubavlju održavao i bilje među kojem je nalazio mir i spokoj“/ stanje 1940.

82.dr.Vesna Perković-Jović: FRANE GOTOVAC(knjiga), prof.Vinka Jurjević (Bajina kćerka) , **s.referat** Boris Katunarić (OK Munitić,1993), **s.referat** Ivan Novaković(OK Munitić) **s.referat** Marijana Bronzović(OK Pederin, 1993), **s.referat** Ana Škevin(OK Frane Gotovac, 1997) **s.referat** Marko Klarić(Niz u Omišu, Vikendica Vranjice) **s.referat** Ana Veron-Mateja Vrkić Boris Vranješ (OK Pederin, izrada makete 2007) **s.referat**,Ivana Amižić (Naselje Brodogradilišta u Spinutu, 2017) **s.referat** Zaler Ana/SR , Tušek/SR više obilazaka, 'Iz zbirke Ante i Graciele Munitić' (katalog Izložbe-2001)

* a/ Vuko Bombardeli nije uvršten u Monografiju 1945-85 a od Splićana nisu ni Dinko Vesanović, Antun Šatara, Ivo Radić , dobitnici mnogih drugih priznanja.

*b/ Sastavnica projekta OK Mladin PROJEKTNI ATELIER 'ARHITEKT' SPLIT- Investitor: Mladin Drago objekat: Projektant arh. Bombardeli Vuko, suradnice Sonjara Blaženka, Župan Mira, projekt odobren, 16.V, 1956. projekt dovršen novembra 1956. Split , novembra 1964 godine (za) Direktor(a) /Bombardelli arh.Vuko/ u potpisu: Premužić.

*c/Mjesni parkić u Dugom Ratu je mjesto susreta odraslih, a naročito dječjeg okupljanja .Tu često dolaze i igraju se moji dugoračći unuci Vigo i Lola.

83. Lada Kaštelan (nasljednica i korisnica),Danijela Kaštelan (nasljednica i korisnica), Melanija r.Marušić Kaštelan (svojta pjesnika), Dunja Antičević ,susjeda Stanić, Šegvić NŠ Monografija */'Malo Kamena i Puno Snova' je zbirka stihova Jure Kaštelana iz 1957 . Neven Šegvić Skice 1935-1992-katalog uz izložbu GF2003

84.Hrvatski Muzej Arhitekture, I.V.arhiva, Ivan Vitić'-Monografija, Milivoj Zenić, Đino Vitić, Branka Vitić, Vlasta Vulin, dr Mladen Marović, Lada Kaštelan*, Nena i Goran Tičić, Tonko Fagarazzi, Ante Novaković*, gđa.NN sa psićem u susretu na promenadi pred kućom, Vlatko Čuvalo, Ante Škarica-Zenzo*, Ketrin Marinković-Babarović, Dragan Šošić, Nađa Degiuli*. Helena Baltazar* (unuka Helen Baltazara)- *označeni su se sretali i družili s Rankom Marinkovićem.. **s.referat** Dominka Mladineo (2OK Mladineo,2002), Nenad Mladineo d.i.brodogradnje (jedan od sinova nasljednika, zajedno u razredu Gim.'Vladimir Nazor'). *Velikog pisca, niskog stasa, vidio sam jednom samog,tada već ostarjelog , u hodu Masarykovom, sjetio sam se školske lektire i bacio pogled na njegove 'ruke').

*Krleža:PISATI NE ZNAČI OPISIVATI STVARNOSTI ŽIVOTA, a ove dvije priče bile su stvarnost života a/Sinaj,Split- U izbjeglištvu ljudi su živjeli, umirali i rađali.... Žena u tridesetim s dvoje djece, muž u partizanima, na Sinaju je imala prolaznu avanturu sa oženjenim znancem čija familija je ostala u njihovom mjestu na otoku. Vratila se je s još jednim djetetom 'bez oca', a koje je njen muž čak bio sklon prihvatiti. No, 'čuđenje sredine' i 'svekolike okolnosti' su napravile da je beba završila u Domu, oni su otišli u grad. Majku je neželjeni sin samo jednom ili dvaputa kasnije vidio, polubrata i polusestru nikada, bio je pomorac i imao sretnu obitelj. b/Split,Rim- Muž u partizanima, žena se zaljubila u Talijanca. Nakon Pada Italije, dvogodišnju djevojčicu ostavlja muževoj sestri, a ona napušta Split i s Talijancem odlazi u Rim. Djevojčica je odrasla s ocem i njegovom drugom ženom s kojom nije imao djece, kao odrasla odlazila je majci u Rim, imale su korektan odnos, ali cijeli život ju je pratila trauma iz djetinjstva. (Mogu li ove realnosti biti 'objektivna stvarnost' koji će kod književnika dobiti 'subjektivni odraz'?)

85. Mila Gaće Kozarčanin: Kuća u Postira, arhitektica, kćerka nasljednica , prof.Ivo Bičanić (sin nasljednik),arhitekt Hrvoje Marinović (susjed), arhitekt Fedor Mudnić, tri posjeta Postirama,

86. *Posjet Bobovišću 28.III,23. mjesto prazno. Velika zatvorena kuća Nazor u finom kamenu klesancu. Obitelj Vladimira Nazora i obitelj Gligo su starosjedioci. Posjednici Utvrde Gligo su raspršeni (Beograd, Zagreb, Split, Rijeka)više njih dolazi i koriste je ljeti. Ovdje su i kuće arhitekta, obitelj Peračić, Duje Kaliterna, Popić&Ožić: ex.Kuća Dimov 2003. –sreli smo i popričali sa zanimljivim 53-godišnjakom hipi izgleda, u poslu oko barke u kojoj je tada imao i smještaj. Izvor podataka o kućama u Bobovišća bili su
Ana Marija i Radovan Kečkemet (djeca,nasljednici) Igor i Boris Duša (sinovi arhitekta, nasljednici), prof. Margaret Rismondo(nasljednica vikendice R).
/Margaretina baka **Danica** Tilić 1896-1992 (suprug Juraj/Giorgio Tilić 1892-1985, kćerke Mirjana 1922-2011 i Nadja 1928-,profesorica klavira,zet Pjero Rismondo 'shipping business', Brodospas, sin Ivo 1926-2008), **Milena** Žagar 1881-1968, (suprug poznati splitski arhitekt Eduard Žagar 1875-1957, sinovi Ante/Tonko 1906-1999 i Doris/Dorislav 1908-1964) i **Zora** Kečkemet 1894 – 1979 (suprug Joakim 1893-1967, sin Duško 1923-2020) bile su tri sestre **Brajnović**. (*Na fotografiji odogo prema dole: Nono Giorio Tilić i none Danica /kćeri Nadia i Mirjana/ Pier Rismondo ,Ivina supruga Nada, MIRO MARASOVIĆ/ Vanja unuk, Marko praunuk). Ljetna okupljanja šire familije je bilo najčešće kod Kečkemetovih.
.Ljetnu kuću Ive Radića vidio sam 2019. za vrijeme ljetne škole prof.Mlinara i arh.Marinovića

87. **s.referat** Ela Prižmić (Vesnin Dvor, 2008), *susreti s Silvanom i Josipom Seisselom Kao suradnik na natječajnom projektu Šumarice/Kragujevac (Bakić, Josip&Silvana Seissel), 1975) više puta sam ih sretao na faksu, a jednom sam ih posjetio u njihovom posebnom i zanimljivom stanu. Volim stanove s kružnom vezom, imaju ugodnu prostornost, i sam živim u takvom, no ovdje je malo neobično da gost kroz tijesnu kuhinju ili kroz spavaću sobu dolazi do dnevnog boravka. Sjećam se, ušao sam kroz jednu , a izišao kroz drugu prostoriju, što stvara tu neobičnu prostornost stana . Ponudili su me kavom i keksima, pričali smo ponajviše o razradi projekta, usput malo o Pionirskom gradu i Dotrščini, o Bakiću .
U Grščici sam prvi puta bio 1971. sa Zoranom Pusićem, plivali smo do Kosora , prespavali kod znanaca od prijatelja Dalibora Vlašića, ,naveće kartali, ujutro rano su nas konspirativno digli, manjim čamcem stotinjak metara od obale, i tek tada smo shvatili da je to krivolov dinamitom. Drugi posjet Grščici bio je 2021. s prof.Ivanom Žaknićem, on ima kuću u Prižbi, a iz Grščice se je 1956.on, mladi stolar, s grupom od šest Blačana i malim motornim čamcem ilegalno otisnuo prema Monte Garganu na dugo putovanje od logora u Italiji do profesure na Pricetonu. 'Naša' kuća iz 1971. gotovo nepromjenjena , bila je zatvorena, nasljednici su otselili u Australiju, poneko od njih dođe svakih par godina. .
88. **s.referat** Dujam Kaliterna(VK Stanići ,2005) , Srđan Šegvić arhitekt sin Miroslava ,obilazak
89. **s.referat** Ivana Drviš (2005) obilazak 2024. .
90. arhitekt Ante-Tonči Radojković,, **s.referat** Danijela Šapina(KućaRadojković, 2002) ,Natko Radojković (brat arhitekta, vlasnik i korisnik), višekratni dolasci u Podgoru .
91. **s.referat** Ana Šimić(OK Igrane,) . **s.referat** Ivana Drvis (Kuća Kumrić, 2005),Žarko Kumrić (nasljednik)
92. **s.referat** Matea Despot(2010) ,Veljko Despot (vlasnik i korisnik), Đino Vitić,, prof. Dina Vulin-Ileković
93. **s.referat** Nikica Vlašić (Kuća Spaventi, 1992) Antičević/Mrđen/Ucović (Kuća Spaventi, 2008), Đino Vitić,
94. - **s.referat** Martina Madunović(TI Dubrovnik 2, 2005), **s.referat** Maris Božinović (TI Dubrovnik 1, 2005), Melkior Serdarević, **s.referat** Mirna Petrić (OK i atelier Kocković,2008), **s.referat** Ivana Bobić (VK Matačić) **s.referat Vlaho Alamat** (VK Baldini, 1993),, Maro i Neno Kocković nasljednici i korisnici prof.Benedeto Tardozzi *(Projekt M.Kauzlarić&S.Gomboš 1931-33, ali liniju tri ikonična otvora, ne dočekavši nacrte iz Zagreba, je na licu mjesta odredio Juraj Denzler, tada nadzorni inženjer na gradnji.) .
95. **s.referati** Martina Madunović, **s.referat** Maris Božinović, **s.referat** Melkior Serdarević(Tri OK u Dubrovniku, 2010), **s.referat** Ivana Lukenda (DKSplitski put, 2008), **s.referat** Nika Vojvoda, **s.referat** Matko Memed(OK u Dubrovniku,, **s.referat** Dino Taslaman (OK u Dubrovniku) **s.referat**, Luka Peković (Vikendica u Zatonu, 2005) **s.referat** Ivana Pavlović (VOK Galebova Krila, 2006),Marin Tošić, gđa.Mara Bašić (supriga Laze), Iva Jurić (nevjesta Pauline Đurović), **s.referat** Lea Đurović (OK Gjurović, 2004)Frka nasljednik i korisnik sin arhitekta Frke .
96.NIKOLA DOBROVIĆ: Suvremena Arhitektura 1-5, Kruno Ivanišin: Nikola Dobrović, knjiga **s.referat** Srđan Svilokos (VK Dobrović, 3D prikaz),Maketa VK (studentska izrada), Kolega Dubravko Bačić mi je dao točnu lokaciju planiranog 'arhitektovog ljetnikovca' .,
97.Branko Čopić: HERETIČKA PRIČA, Šjor 'Belgijun' (mještanin Vrboske) , Cile Bosanac, Josipa Rogulja dia , Milivoj Zenić (Odmaralište u Pirovcu) , Lukovo Šugarje, obilazak 5.XI,2025.susret s mještankom koja se je u mladosti igrala s Blaževićevim curama, živjela je i radila u Rijeci, kao umirovljenica se je vratila u Šugarje i drži stado od petnaestak koza i ovaca, ovdje je desetak kuća, ljeti dolaze turisti, a zimi su samo ona i susjeda, neki su daljni rod, ali ne komuniciraju.

98.* Gizdić Špiro-Špirica, električar, jedini Klišanin koji je bio na GO (3.02.51-23.04. 53) . 'Moja dva brata su poginula i za Tita i za Staljina' navodno je kazao na partijskom sastanku , a optužbu je pojačao ženin rođak(?) Prema Špiričinu kazivanju, a ja sam čuo prepričano, iz druge ruke, bio je maltretiran, no nije radio nikakove elektroinstalacije na gradilištu. *U Splitu, Ilićev prolaz, u potkrovnom stanu bila je obitelj Žitko, Šjora Marija šalturica mi je sašila nekoliko dječačkih odjelaca, a poslije sam čuo da joj je muž Branko bio na GO (24.06.54-29.11.55) Ova dva slučaja bile su prve usputne spoznaje o misterioznoj temi o kojoj sam tada brzo shvatio, ne treba puno propitkivati.
Prve detaljnije priče o Golom Otoku ispričala mi je Eva Nahir ex,Panić rođ.Kelemen, zatočenica u ženskom logoru Grgur (IV,1952-XI,1953) u razgovorima kroz više susreta,prilikom posjeta Kibutzu Shaar Hamakim 28.VI,-5.VII,1986. i poslije kod njenih posjeta Zagrebu. Danilo Kiš: Goli Život, dokumentarni serijal, 1989. Prof.dr. Martin Previšić knjiga i razgovor, arhitekt Vladi Bralić, Posjet Brijunima 22-24.VI, 2020 , Posjet Golom Otoku 29.VIII,2018.
99.KUPARI obilazak devastiranog hotela, arh. David Finci, susret u NY 1972, arhitektica Morana Rozić
100. Hidromobil ČIP 171/1967,/ *Letovi avionima, putovanja brodovima, pogled na 'Galeb' na Molu Longo u Rijeci . /*Brod ' RMS Queen Mary' uređen kao muzej i hotel, usidren Long Beach sam posjetio 1972. sa Steve Demetrom /*Misao o pratećem brodu me vodi do mog djeda koji je kroz više godina bio mornar na pratećem brodu Jahte K&K Carice Sisi na njenim čestim plovidbama posvuda Mediteranom i Atlantikom do Azora./*Kud plovi ovaj brod,kud ljude odnosi I dalii tko zna što more sprema Kud vodi ovaj put kojim smo krenuli Od svega samo znam, povratka nema (A.Dedić, 1970) /*Mislim da kod nas nema ni jednog javnog prostora,ulice, trga koji bi bio obilježen Imenima astronauta ili nekim 'svemirskim datumom'? (U vrijeme rušenja Stambenog Kompleksa Pruit Igoo, radio sam u NY u Birou Marcela Breuera, poslije kod Paul Rudolpha. */ Iprije i poslije, bilo je puno putujućih prikazivanje, teatarskih družina, cirkuskih trupa, na vodi plivajućih umjetničkih izvedbi (primjerice Paro/Krleža:Kristofor Kolombo,predstava na brodu SM u plovidbi, 1973, Aaldo Rossi: Teatro del Mondo 1979

Velika zahvalnost svim vlasnicima i stanarima obrađivanih kuća koji su mi dali zanimljive informacije, ustupili grafički materijal i fotografije za ovaj rad. .
Gotovo sve navedene primjere u ovom radu sam pohodio, obilazio , a susretljivošću korisnika i njihovog gostoprimstva, veliko im hvala, razgledao sam i unutrašnjost VILE DEUTCH, VILE KAUFER, OK SCHWARTZ,OK ŠARIČ, OK LIKARIĆ, OK&STUDIO RICHTER, OK RADOŠEVIĆ, OK SMOLJANOVIĆ POŽEGA, OK&MS ZELENI BRIJEG SISAK, VIKENDICU CRNOBORI, LJETNU KUĆU GEBER,LJETNU KUĆU WEISSMANN/GECIĆ, OK PRITZKER, LJETNU KUĆU MARUŠIĆ, LJETNU KUĆU KAŠTELAN, OK KUMRIĆ,IGRANE , prošao sam kroz devastiranu VILU IZVOR PLITVICE, kao i u vrijeme rušenja. , kroz OK RUBETIĆ .
U radu sam koristio , uz navedenu, i drugu raznovrsnu stručnu literaturu, neke podatke sam dobio preko Interneta.

Kolege, Helena Schaps Knific, Borka Bobovec, Zvonimir Pađan, Luka Krmpotić i Mile Mikić,
imali su uvid u ovaj moj rad i dali su mi korisne i podsticajne komentare i savjete- veliko im HVALA!