

INTERVJU

**PROF. DR. SC. LENKO PLEŠTINA,
DEKAN ARHITEKTONSKOG FAKULTETA**


Koji su vaši najambiciozniji ciljevi kao dekan Arhitektonskog fakulteta?

Naš vrlo važni fakultetski zadatak je završiti započeti proces transformiranja Arhitektonskog fakulteta i na taj program dobiti europsku akreditaciju. Pretvorba fakulteta u dva studija, preddiplomski i diplomski, trebala bi značiti podizanje kvalitete nastave i obrazovnog procesa. Očekujem da se uspostavi jedna korektna protočnost studiranja, i da uz primjereni trud i angažman, kao nastavnika, tako i studenata, skрати vrijeme studiranja. Važno je postići da studetaska opterećenja budu u skladu s brojem ECTS dimenzije predmeta i program neovisno o novoj mjeri je ostao onaj stari prošireni. To izuzetno komplicira jedno cjelovito provođenje programa, a mi ne smijemo dozvoliti da dođe do „raspada sistema“ zbog neprogramirane opterećenosti.

Potrebno je razviti što je više moguće izbornu nastavu, pogotovo u diplomskom studiju, kako kroz izbor programa, tako i izbor nastavnika.

Želja mi je da terensku nastavu u hrvatskim prostorima obogatimo stručnim putovanjima u inozemstvo, na načina da svaka studijska godina ima dobro pripremljeni tematski studijski program.

Prijelaz iz preddiplomskog u diplomski studij je koncipirana na način da se stekne važno iskustvo rada u biroima, i u našoj suradnji s razredom arhitekata Komore očekujem da će to biti jedna uspješna dionica nove edukacije arhitekata.

Važan posao koji nas očekuje je preuređenje prostora III kata na način da se crtaonice moderniziraju, da zadovoljavaju suvremene nastavne zahtjeve i opremljenost, da budu dijelom transparentne, kako međusobno, tako i prema hodniku. Zahvat uključuje i preuređenje predavaonica 317 i 318, koju smo zamjenom dobili od Geodetskog fakulteta, na način da to može biti jedna velika predavaonica. Naše predavaonice na II i IV katu, i dvodnevno korištenje Velike predavaonice 81 u prizemlju je nedostatno da bi se naš novi program, uz pretpostavku suvremenog koncipiranih predavanja, mogao realizirati. Moja su očekivanja i želja, puno duži boravak studenata na fakultetu, veći posjet predavanjima, glavnina izrade programa u crtaonicama, uz obilje komplementarnih događanja na fakultetu.

Neposredni zadatak je obnova fakultetske WEB stranice, uz komplementiranje digitalne skriptarnice na kojoj bi se nalazila predavanja i sav materijal relevantan za polaganje ispita.

Cilj nam je nastaviti i obogatiti uspješnu nakladničku aktivnost Arhitektonskog fakulteta, tiskati katalog studentskih radova te zbornih radova zaposlenika fakulteta „Fakta Arhitektonika“ u kojem bi se vidjela participacija Arhitektonskog fakulteta u svekolikoj hrvatskoj arhitekturi.

Na početku u dekanskom programu je bila i ambicija da se zgrada AGG fakulteta na-do-gradi, poveća za još „+ 5000 m²“, s namjerom da bi se takav zahvat proveo preko jednog novog modela natječaja i da bi to rješenje bio novi oblik prostornog i oblikovnog ponašanja u donekle „konzervativnom“ arhitektonskom okruženju.

Maketarnica:

Prostorna ideja, oblikovne zamisli, konstrukcija ili gradbeni detalj se izvrsno prikazuje u materijalnoj trodimenzionalnosti. Izrada arhitektonskog modela može biti prisutna u gotovo svim programima na fakultetu. Važnost prikaza u modelu je izuzetna u bilo kojoj fazi projektantskog postupka, od prve koncepcije zamisli pa do finalnog elaboriranog pro-

jekta. Očekujem da bi maketarnica odnosno modelarnica mogla značajno unaprijediti kvalitetu rada na fakultetu.

Iako je modelarnica jedan od mojih dekanskih prioriteta, javljaju se nepremostive teškoće oko njene realizacije.

Maketarnica bi u organizacijskom pogledu trebala pripadati kabinetu za crtanje i plastično oblikovanje i smatrao sam da bi u tom sklopu trebala biti i locirana. Za to su bila potrebna mala premještanja kabineta – i tu su nastali problemi. Nažalost važnost maketarnice se još uvijek, ovdje na fakultetu ne doživljava od primarnog interesa, pa se i njena realizacija odgađa, a prostor gdje bi se smjestila i dalje ostaje nedefiniran. Ja mogu samo obećati da ću napraviti sve koliko bude moguće da fakultet dobije maketarnicu.

„Kokoši“...

Vaša je procjena, odnosno konstatacija „Novog Formata“ da su vaše kolege doista inertne, vi ste ih poprilično smjelo usporedili sa kokošima koje sjede na jajima i to prikazali u jednoj fotomontaži što ste je stavljali po fakultetu.

Ne, ja ne mislim tako. Mislim da je vaše viđenje studentskog raspoloženja i aktivnosti previše pesimistično. Sigurno je da se očekuje da mladi ljudi uvijek budu maksimalno aktivni i dinamični, da lakše odbacuju konvencionalno, da se bore za kvalitetnije pro jene. Možda to arhitekti manje rade verbalno, a više kroz svoje crteže i projekte. Jedna takova analiza, analiza vaših projekata, bi mogla prikazati u kojoj mjeri su studenti inertni, a u kojoj su progresivni i kreatori jedne kvalitetnije budućnosti.

Mislite li da je kompjuterizacija ulijenila studente?

Kompjuterizacija ni na jedan način ne umanjuje inventivnost i radišnost. Naprotiv, daje polet, ubrzava i stvara novu višu kvalitetu kreativnom postupku. Velika dostupnost informacijama i brzo širenje znanja je odlika našeg doba, a znanje, kako stručno, tako i opće, je pretpostavka za svaku arhitektonsku



imaginaciju. Danas se uz pomoć komputora mogu ostvarivati puno značajniji rezultati nego li bez njih – naravno uz puno predanosti arhitektonskom poslu. Ako neki student osjeća da ga kompjutor uljepšuje, morao bi preispitati svoj odnos prema suvremenom pozivu arhitekta.

Jesu li profesori u mogućnosti....?

Nastavnički kadar fakulteta se reproducira svojim najboljim studentima i kvalitetnim ljudima iz prakse. Izabrani ljudi na fakultetu su bili ili najbolji ili među najboljima u svojim generacijama. Kao i studenti, nastavnici su birani prema strogim kriterijima, stručnim i pedagoškim, a često i u nepovoljnim okolnostima rada na fakultetu. Mislim da ni nema renomiranih i kvalitetnih arhitekata koji su željeli

raditi ili surađivati s fakultetom, a da nisu bili angažirani bilo kao stalni zaposlenici, 50% zaposlenici ili honorarni nastavnici. Stoga vjerujem da su nastavnici koji danas djeluju na fakultetu sposobni uklopiti se u sustav „bolonje“. Na fakultetu se pored svih otežanih okolnosti reformiranja sustava nastave, već primjećuju i ostvaruju pozitivne promjene. Važno je istaknuti da je velika većina naših nastavnika dobila visoke ocjene u studentskim anketama koje je provelo sveučilište.

Koja bi u konačnici bila Vaša poruka studentima?

U sažetom obliku iskoristio bih frejdovski recept za sretan život: „živite, ljubite i radite“, živite dinamično i aktivno, volite ljude i arhitekturu, i znajte da je u arhitekturi sadržana i etika i estetika!