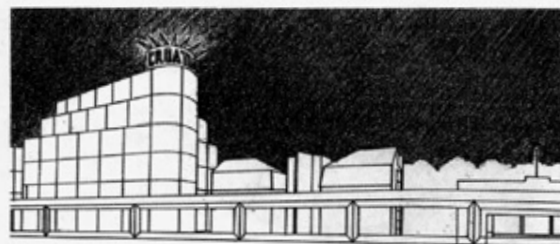


Idejno arhitektonsko
rješenje stambeno-
poslovnog objekta
Koturaška 69

Per Trnje ad aspera



Aksonometrijski
i prikaz
kompleksa
Croatia



Lenko Pleština

U vremenu od natječaja za zgradu NSB-a 1978. pa sve do početka prošle godine čini mi se da natječajem nije obrađivana tako važna zagrebačka arhitektonsko-urbanistička tema kao što je ova na području Koturaške, Savske, Avenije Vukovar i Trnjanske.

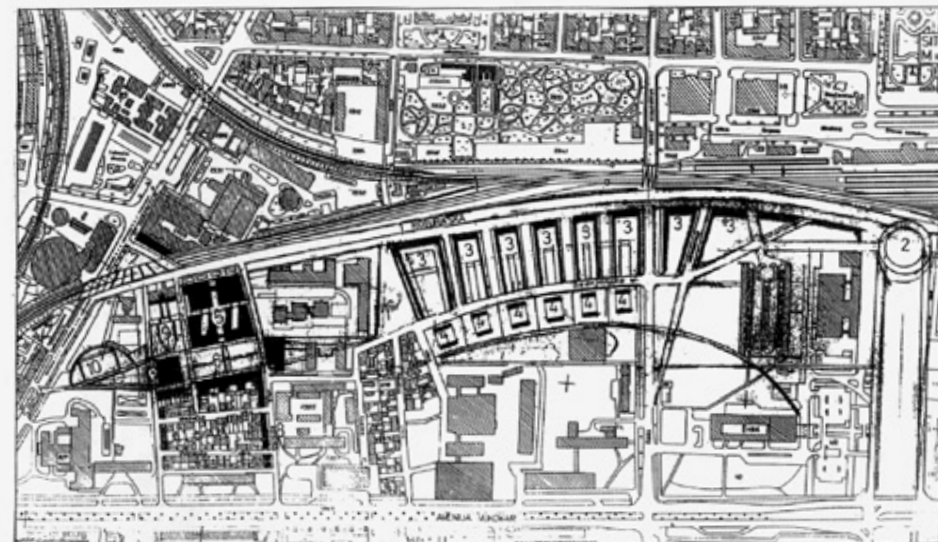
Pod nazivom "Idejno arhitektonsko rješenje stambeno-poslovnog objekta Koturaška 69", a prema "Polazištima za izradu urbanističkog rješenja prostora između Koturaške, Koranske, Mrežničke i Savske" te idejnoga arhitektonskog rješenja stambeno-poslovnih zgrada Croatia organiziran je pozivni natječaj.

Na površini od 11 200 m² trebalo je napraviti idejni projekt kompleksa Croatia u mjerilu 1 : 200, a rješenje šire urbanističke situacije u mjerilu 1 : 500 i 1 : 1 000 i time inicirati definiranje "konačnog" rješenja za jedan visokovrijedni središnji gradski prostor površine veće od 30 hektara.

Na natječaju u organizaciji Croatia-baterije d.d., Reinvesta i Gradskog zavoda za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša sudjelovali su pozvani natjecatelji (prema broju rada): 1. Kincl & Filipović, 2. Barada, 3. Siladin, 4. Pleština, a žiri je (Branko Roglić, Slavko Dakić, Igor Zidić, Dubravko Rebrina i Zoran Hebar), neslužbeno sam saznao, nagradio Zagreb radom br. 3 koji je prosljeđen u realizaciju.

Kažem "neslužbeno" jer do dana današnjeg nije ispoštovana točka 3.5 iz raspisa natječaja: "Rezultati natječaja bit će natjecateljima dostavljeni pismenim putem najkasnije sedam dana od završetka rada ocjenjivačkog suda", niti točka 3.6: "Izložba natječajnih radova održat će se nakon završetka rada ocjenjivačkog suda, o čemu će biti obaviješteni svi natjecatelji", a mislim također da rezultati nisu nigdje ni u tisku službeno objavljeni. (To bi se moglo protumačiti da natječaj formalno, pravno nije još niti okončan). S natječajnim radom predao sam i sve kvalitetnije doradene priloge tako da ovih dana na mom radnom stolu pokušavam ponovno pregledno složiti ovaj materijal, kako za osobni portfolio tako i za moguće izlaganje, publiciranje, raspravu ili slično ukoliko za takvo što netko pokaže zanimanje.

Elementi moga predloženog urbanističkog rješenja su:



Izgled sjeverozapadne markacije područja Trnja s natpisom "Croatia" koji se na tom mjestu u kontinuitetu nalazi od 1909. Zamjena nasipa rahlim nosačima osigurava vizualnu i funkcionalnu povezanost grada.

Urbanističko rješenje

1. Koturaška kao reprezentativna visokourbana ulica (pogled iz vlaka = slika grada)
2. transportni rotor južno od glavne kolodvorske zgrade (može biti tretiran i kao zgrada) za prihvatajućeg središnjeg dotoka automobila u grad, veza s donjogradskom uličnom mrežom, veza s planiranim podzemnim garažama ispred kolodvora i garaže Importanea, veza s kolodvorskom zgradom i peronima.
3. poslovno-stambeni blokovi između Koturaške i Bednjanske.
4. luksuzne slobodnostojeće stambene zgrade s 8-12 stambenih jedinica s južne strane Bednjanske
5. kompleks Croatia
6. novoformirani južni park (određen kompleksom Croatia, planirane zgrade "Tehnike", planirane zgrade "Geofizike" i planirane poslovne zgrade s južne strane)
7. trg na spoju Koturaške i Savske (omeđen kompleksom Cibona, doradene zgrade Tiskarskog zavoda, školom i doradenim postojećim zgradama na početku Koturaške te rahlim nosačima izdignute i proširene pruge)
8. izrada obiteljskih kuća u nizu na zapadnoj strani Koranske
9. poluukopana dvorana u zelenilu za školu i građanstvo
10. oblikovno doradeni postojeći park.

Karakteristike arhitektonskog rješenja kompleksa Croatia su:

- a) Sastav iz četiri dijela (moto "kuća je grad, a grad je kuća" - Alberti + "kuća je stroj" - Le Corbusier)
 - deseterokatna poslovna zgrada s velikim višetažnim holom
 - šestokatna poslovna zgrada s četveroetažnim zimskim vrtom i ljetnim kinom na krovu
 - šestokatna stambena zgrada s unutarnjim dijelom troetažno poslovno-trgovačkog sadržaja
 - šestokatna stambena zgrada s poslovnim hotelom i troetažnim poslovno-trgovačkim dijelom.
- b) Prizemlje raznovrsnih lokala i reprezentativnih ulaza u zgrade organizirano je na podlozi dvije središnje otvorene pješačke ulice, koje se križno sijeku pokraj malog rotunda trga, i perimetralno postavljenih ostakljenih natkrivenih pješačkih ulica i pasaža koje se preklapaju s njima (ukupno s gotovo 1 km promenade linije).
- c) Kompletno ujedinen dvoetažni podrum je servisno garažne namjene s ukupno 432 parkirališna mjesta i pristupom iz Koturaške ulice.
- d) Ukupna nadzemna projektirana površina je 31 000 m², a u podrumima je projektirano 13 000 m², tj. ukupno 43 000 m² brutto. Obzirom na veličinu parcele nadzemna

izgrađenost je 49%, a podzemna 67%.

- e) Cijeli kompleks je prostorno i konstruktivno rađen u modulu 5,5 x 5,5 m.
- f) Pri projektiranju je korišten određen broj referencija i inspiracija, konotacija i simboličkih izštavanja, kako s ovog neposrednog trnjanskog područja tako afirmiranih zagrebačkih, hrvatskih ili svjetskih prostorno-arhitektonskih vrijednosti.

On the table

From Thorns ad aspera

A competition by invitation was organized at the beginning of last year under the name "The preliminary architectural solution for the business and apartment building in Koturaška 69", and according to the position of the preliminary architectural solution for the business and apartment buildings "Croatia". The preliminary project for the "Croatia" complex was supposed to be realized on a 11,200 square-meter surface, which would initiate the defining of the "final" solution for a high quality downtown space, on a piece of land bigger than 30 hectares. The results of this competition have not been officially released until today.