

U nekim područjima stvaranja, za razliku od već dugo dominirajućih formi i sadržaja, stvoreni su zapravo novi arhitektonski obrasci i jezik, kao u slučaju spomen-područja »Danica« kod Koprivnice Lenka Pleštine, ili su pak uvedene nove forme i sadržaji kao u slučaju natječaja za krematorij u Zagrebu, i sistema kontejnera Boška Budisavljevića i Ratka Miličevića.