

Maroje Mrduljaš, koautor knjige o suvremenoj hrvatskoj arhitekturi



SUVREMENA ARHITEKTURA IZBOR OBITELJSKIH KUĆA

●●●
VILA ZDRAVKA MAMIĆA Rad Nikole Polaka
primjer je odlično riješene dogradnje



●●●
VILA NA PANTOVČAKU Arhitekt Lenko Pleština za ovo je djelo
dobio nagradu 'Vladimir Nazor'. Kuću izdvaja i Kenneth Frampton

Na sličnoj konfiguraciji terena Lenko Pleština gradi vilu na Pantovčaku (2002.), nagradivani rad (Nagrada Vladimir Nazor) kojeg u svome tekstu objavljenom u knjizi izdvaja i Kenneth Frampton. "Pleština je pokazao elokventnost i vještinu u artikulaciji tektoničkih elemenata gradnje koji su razrađeni do visokog stupnja formalne elaboracije", objašnjava Mrduljaš.

One su najljepš

Piše Patricia Kiš

Nema nikakve sumnje da su obiteljske kuće u Hrvatskoj urbanoj tradiciji najpoželjniji oblik stanovanja i da u novije vrijeme nove forme in-

● **Devedesete su bile godine tajkunara i arhitektonskog kiča. Stvari se, ipak, mijenjaju. Imati novca ne znači, nužno, nemati ukusa**

tenosti pojedinca. Tema je povezana sa procesima širenja predgrada i gradnje na obali koji se odvijaju uglavnom bez arhitekta. Niti tajkunare nisu nestale, smatra Mrduljaš, samo su promijenile formu - "od tradicional-

