

Najzanosniji trenutak ovogodišnjeg Salona nesumnjivo nam je pružio Lenko Pleština, koji svojom doista "pasionantnom profesionalnošću" - možda - ukazuje na otvaranje jedne nove stranice suvremene hrvatske arhitekture...

Studijski projekti ovog mladića posjeduju iskru i iskrenost one rukopisne intime koju prosanjarismo kriterijem budućnosti moderne hrvatske arhitekture, a sve u nadi da će nam nova dekada, pa i naredna trijada arhitekture i urbanizma pružiti dokaze o njezinoj opravdanosti.

Arhitektova ruka pokrenuta duhovnom predanošću objavila je poruku o dinamičkom kriteriju prostornosti, o fleksibilnosti prostora i njegovoj dogradivosti i razgradivosti, potvrdila je primjerom vajakadašnju istinu o jedinstvu prostorne i likovne misaonosti i pripadnog mu kreativnog dara.

*Arhitektova ruka i arhitektova poruka: 14. Zagrebački salon, Čovjek i prostor. XXVI : 315-316 (lipanj-srpanj 1979.), str. 6,7.*